

Entre los años 1992 y 1997 me licencié en **Comunicación Audiovisual** en la Universidad de Sevilla.

Mi primer trabajo en el sector audiovisual lo realicé en Cádiz, como auxiliar de producción en el largometraje **007: Die Another Day**.

Comienzo a trabajar en el departamento de arte, como auxiliar de atrezzo y atrezzista en largometrajes (**Alatriste** de Agustín Díaz Yanes, **After** de Alberto Rodríguez, **Yo También** de Antonio Naharo y Álvaro Pastor o **Regreso a Hamsala** de Chus Gutiérrez) en series de televisión (**Arryan**, **Amar en Tiempos Revueltos**) y en publicidad (**Emporio Armani**, **Junta de Andalucía**).

Realizo la asistencia a la dirección de arte en programas y series de televisión nacionales e internacionales: **Fama**, **A Bailar**, **Curso del 63**, **Curso del 73**, **Gran Hermano 12**, **Amar es Para Siempre**, **Allí Abajo**, **Juego de Tronos**, **Emerald City** o **Little Birds**, así como largometrajes (**Viaje al Cuarto de una Madre**, dirigida por Celia Rico)

Llevo a cabo las labores de regidor de varios largometrajes y series (**Cuando los Ángeles Duermen** de Gonzalo Bengala, **Antes de la Quema** de Fernando Colomo o la serie italiana **Los Relojes del Diablo**, entre otras)

También trabajé como coordinador de arte del largometraje **Terminator: Destino Oscuro**, dirigido por Tim Miller y producido por James Cameron.

Trabajé como director de arte en cortometrajes y publicidad (**Billete a Nunca Jamás** dirigido por Jorge Naranjo, **Sevilla F.C.**, **Caja Rural de Granada**, **Confederación de Empresarios de Andalucía**, **Consejería de Educación**, **Banco Santander**, entre otras) y videoclips (**Nanai de Mala Rodríguez**, dirigido por Su Montes)

Tras haber trabajado como script en los retakes de **La Leyenda del Tiempo**, su director, Isaki Lacuesta, me da la oportunidad de trabajar diseñando el arte de **Entre Dos Aguas**, primera vez que realicé dicha función en un largometraje.

Imparto cursos monográficos de Dirección de Arte en la *Escuela de Cine* de la Universidad de Cádiz; Talleres de Empleo de Dirección de Arte para el *Servicio Andaluz de Empleo*; Talleres de Creación Audiovisual en diferentes centros de enseñanza, así como clases de Dirección de Arte dentro del *Master Dirección de Ficción Audiovisual* de la Universidad de Sevilla.

Paralelamente escribo, realizo y edito video. He realizado piezas para páginas web, video creaciones, y cortometrajes documentales.

Por favor, ponte en contacto conmigo si necesitas más información, a través de mi número de teléfono o mi correo electrónico.

Gracias por leerme,

David Jimenez Diaz

[www.davidjimenezdiaz.com](http://www.davidjimenezdiaz.com)

[escribeadavidjimenezdiaz@gmail.com](mailto:escribeadavidjimenezdiaz@gmail.com)

+34 660 44 74 05