

DAVID JIMENEZ DIAZ DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO



ARCHIE

AYUDANTE DE JEFE DE ATREZZO

Serie de TV 2022
Director: Paul Andrew Williams
Diseñadora de Prod.: Jacqueline Smith
Jefe de Atrezzo: James Baylan
Productora: Fresco Film



LAS DE LA ÚLTIMA FILA

Serie de TV 2021
Director: Daniel Sánchez
Arévalo
Directora de Arte: Curru Garabal
Productora: Atípica Films



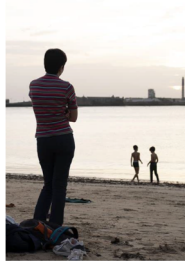
LOS RELOJES DEL DIABLO

Serie TV 2020
Director: Alessandro Angelini
Diseñadora de Producción:
Maurizia Narducci
Productora: Mediaset y Triana
Film



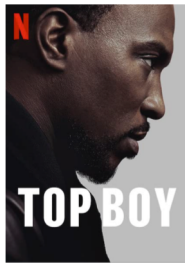
TERMINATOR: DESTINO OSCURO

Largometraje 2019
Director: Tim Miller
Diseñadora de Prod: Sonja Klaus
Directores de Arte: M. Alberte, A.
Fernández, D. Bryan, y L. Suren
Productora: Fresco Film



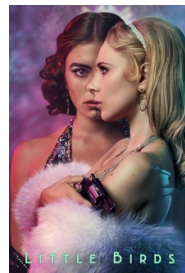
EL AMOR DE ANDREA

REGIDOR
Largometraje 2022
Director: Manuel Martín Cuenca
Directora de Arte: Pilar Angulo
Productora: La Loma Blanca PC



TOP BOY

JEFE DE ATREZZO
Serie de TV 2021
Director: Brady Hood
Diseñador de Producción: Guy
Thompson
Director de Arte: Nahia Fito
Productora: Fresco Film



LITTLE BIRDS

AYUDANTE DE DIRECTORA DE ARTE
Serie TV 2019
Director: Alessandro Angelini
Diseñadora de Prod.: Anna Pritchard
Directores de Arte: Papick Lozano y
Tom Atkins
Decoradora: Claire Levinson-Gendler
Productora: Fresco Film



ANTES DE LA QUEMA

REGIDOR
Largometraje 2019
Director: Fernando Colomo
Director de Arte: Antonio Estrada
Productora: La Quema Movie



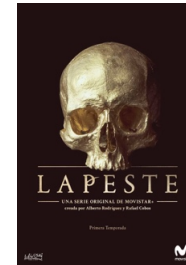
JACK RYAN

AYUDANTE DE DECORADORA
Serie de TV 2022
Directores: Lucas Ettlin y Shana Stein
Diseñador de Producción: Derek Hill
Director de Arte: Kostas Pappas,
Anastasia Lamprou e Ioanna Soulele
Decoradoras: D. Moses y N. Nieto
Productora: Seven Islands Film



PALOMARES

DIRECTOR DE ARTE
Serie de TV 2021
Director: Álvaro Ron
Productora: 93
METROS



PROMO LA PESTE. T1 y T2

DIRECTOR DE ARTE
Publicidad 2017 Y 2019
Director: Rafael Reparaz
Productora: Son de Producción



ENTRE DOS AGUAS

DIRECTOR DE ARTE
Largometraje 2018
Director: Isaki Lacuesta
Productora: La Termita Films
Nominado a la Mejor Dirección
Artística en los Premios ASECAN
2019

DAVID JIMENEZ DIAZ DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO



VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
AYUDANTE DE DIRECTORA DE ARTE
Largometraje 2018
Directora: Celia Rico
Directora de Arte: Mireia Carles
Productora: Amorós Producciones



PEUGEOT 308
AYUDANTE DE DIRECTOR DE ARTE
Publicidad 2018
Director: Romain Levy
Director de Arte: Iván Triviño
Productora: Iris Pictures



“LOS MORANCOS” KH7
DIRECTOR DE ARTE
Publicidad 2018
Director: Rafa Guerao
Productora: Son de Producción



CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN
REGIDOR
Largometraje 2018
Director: Gonzalo Bendala
Directora de Arte: Vanesa de la Haza
Productora: Áralan Films



BOUNTY HUNTERS. T1
ATREZZISTA DE RODAJE
Serie de TV 2017
Director: William Sinclair
Diseñadores de Producción: Tim Dickel
y Julian Nagel
Directores de Arte: Chris Butcher y Mónica Alberte.
Productora: Babieka Films



EMERALD CITY
REGIDOR DE RODAJE
Serie TV 2017
Director: Tarsem Singh
Diseñador de Prod: David Warren
Directores de Arte: Antonio Calvo y Bárbara Pérez Solero
Regidora: Carmela García
Productora: Fresco Film



“NUESTRA MISION” SANTANDER
DIRECTOR DE ARTE
Publicidad 2017
Director: Álvaro Iglesias
Production Co.: Antiestático



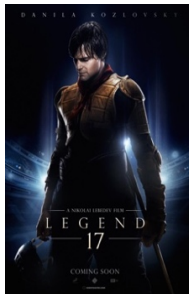
JUEGO DE TRONOS (T7)
AYUDANTE DE REGIDORA
Serie de TV 2017
Directores: Jeremy Podeswa, Alan Taylor, Matt Shakman y Mark Mylod.
Diseñadora de Producción: Deborah Riley
Regidora: Eva Mazo
Productora: Fresco Film



UN BILLETE A NUNCA JAMÁS
DIRECTOR DE ARTE
Cortometraje 2016
Director: Jorge Naranjo
Productora: El Mandaíto
Premio a la Mejor Dirección Artística en el Festival de Cine de Tarazona y el Moncayo



“TAGGED” TITAN WATCHES
DIRECTOR DE ARTE
Publicidad 2012
Director: Anders Forsman
Productora: Camino Media



LEYENDA 17
REGIDOR
Largometraje 2013
Director: Nikolay Levedev
Diseñadores de Producción: Viktor Petrov y Vlad Travinski
Productora: Fresco Film



AMAR ES PARA SIEMPRE
AYUDANTE DE DIRECTORA DE ARTE
Serie TV 2013
Director: Eduardo Casanova
Directora de Arte: Virginia Flores
Productora: Diagonal TV

DAVID JIMENEZ DIAZ DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO



AMIGO LOANS
DIRECTOR DE ARTE
 Publicidad 2011
 Director: Frank Borin
 Productora: Camino Media



“CROSS BORDERS” TARJETA VISA
DECORADOR
 Publicidad 2011
 Director: Allan Myles
 Productora: Camino Media



AQUARIUS
ATREZZISTA DE RODAJE
 Publicidad 2011
 Director: Gabe Ibáñez
 Director de Arte: Patrick Salvador
 Productora: Tesouro



“HOUSEKEEPNG” ARMANI JEANS
ATREZZISTA DE RODAJE
 Publicidad 2010
 Director: Johan Renck
 Directora de Arte: Mara Matey
 Productora: 24 SEVEN



GRAN HERMANO 12
AYUDANTE DE DIRECTOR DE ARTE
 Serie de TV 2010
 Director de Arte: Raúl López Serrano
 Productora: Zeppelin TV



¿QUÉ FUE DE JORGE SANZ?
ATREZZISTA DE RODAJE
 Serie de TV 2010
 Director: David Trueba
 Directora de Arte: Mara Matey
 Productora: Buena Vida Films



FAMA ¡A BAILAR!
AYUDANTE DE DIRECTOR DE ARTE
 Serie de TV 2009-2010
 Director: Alberto Olivas
 Director de Arte: Juanjo Carrillo
 Productora: Zeppelin TV



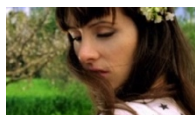
YO, TAMBIÉN
ATREZZISTA DE RODAJE
 Largometraje 2009
 Director: Antonio Naharro y Álvaro Pastor
 Directora de Arte: Inés Aparicio
 Productora: Alicia Produce



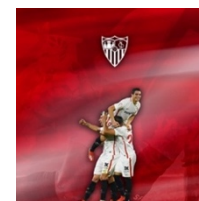
“ESTAMOS POR TI”
CAJA RURAL DE GRANADA
DIRECTOR DE ARTE
 Publicidad 2009
 Director: Paco Millán
 Productora: Son de Producción



HOY NO SE FÍA, MAÑANA SÍ
REGIDOR
 Largometraje 2008
 Director: Francisco Avizanda
 Directora de Arte: Idoia Esteban
 Productora: Basque Films



“NANAI” MALA RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE ARTE
 Vídeo Musical 2007
 Director: Su Montes
 Productora: Rara Films



“SUEÑA CON ABONARTE”
SEVILLA F.C.
DIRECTOR DE ARTE
 Publicidad 2007
 Productora: ATRIUM DIGITAL

DAVID JIMENEZ DIAZ DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO

- **Formación Académica**

- **Licenciado en CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (Comunicación Audiovisual)** 1992-1997 **Universidad de Sevilla**

- **Formación Complementaria**

- **TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS A STORYBOARD** por **Paco Sáez** 2016 **Universidad de Cádiz** 25 horas
 - **INFOARQUITECTURA (AUTOCAD Y 3D STUDIO)** 2011 - 2012 **FOTEPRO, Madrid** 300 horas
 - **GUIÓN DE CINE** 2010 **FORMA Y TRAMA, Madrid** 60 horas
 - **DE LA IDEA AL ARGUMENTO: EL PROCESO CREATIVO** Por **Rafael Cobos** 2009 **Fundación AVA, Sevilla** 20 horas
 - **DIRECCIÓN ARTÍSTICA** por **Félix Murcia** 2002 **Escuela de Cine de Puerto Real, Cádiz** 40 horas
 - **EDICIÓN EN AVID** 2002 **Cádiz. Doc** 20 horas
 - **HISTORIA Y PRESENTE DEL CINE ESPAÑOL** 2002 **Universidad de Sevilla** 20 horas
 - **PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TELEVISIÓN** 1997 **Universidad de Cádiz** 70 horas
 - **OBSERVATORIO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA** 1996 **Universidad de Sevilla** 30 horas
 - **I JORNADAS DE CINE Y UNIVERSIDAD** 1993 **Festival Iberoamericano de Cine de Huelva** 30 horas
 - **ESCANEO DE FOTOS Y RETOQUE DIGITAL** 2003 **Fundación AVA** 200 horas

- **Idiomas**

- **Inglés** hablado y escrito: nivel **alto**.
 - **Alemán** hablado y escrito: nivel **básico**.